

António Roma Torres

Porto - Portugal

**RAÍZES**

**PSICODRAMÁTICAS**

**DOS PROCEDIMENTOS**

**EM TERAPIA FAMILIAR**

# J. L. Moreno (1889 - 1974)

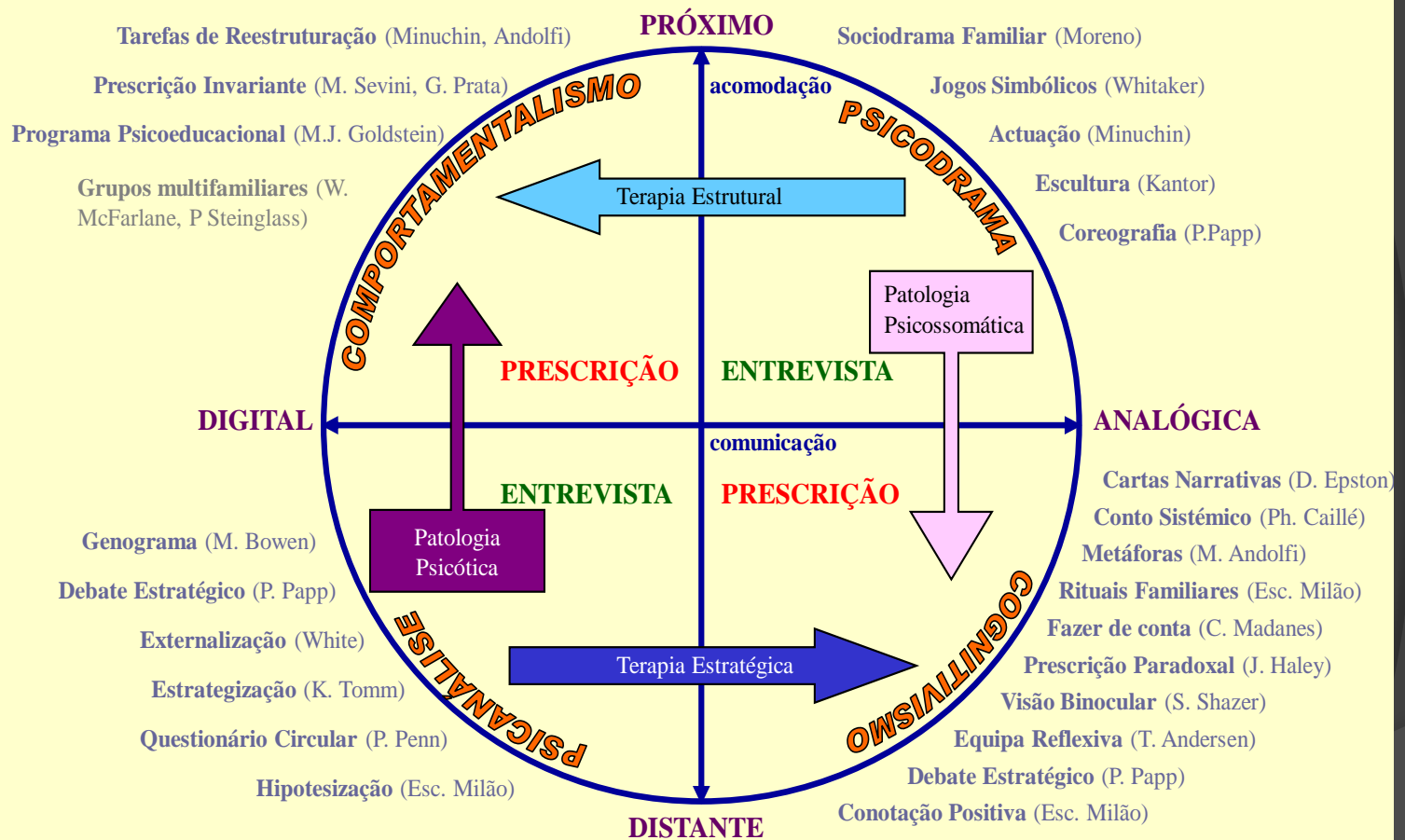


# J. L. Moreno (1889 - 1974)

Um pioneiro não reconhecido da Terapia Familiar

palavra → acção  
indivíduo → grupo

Theo Compennolle (1981) - 'J. L. Moreno: An Unrecognized Pioneer of Family Therapy', Family Process, 20: 331-335.



# União (joining)

**Próximo**



família

terapeuta

problema

resistência à mudança

momento



Distante

# Comunicação

**Analógica**

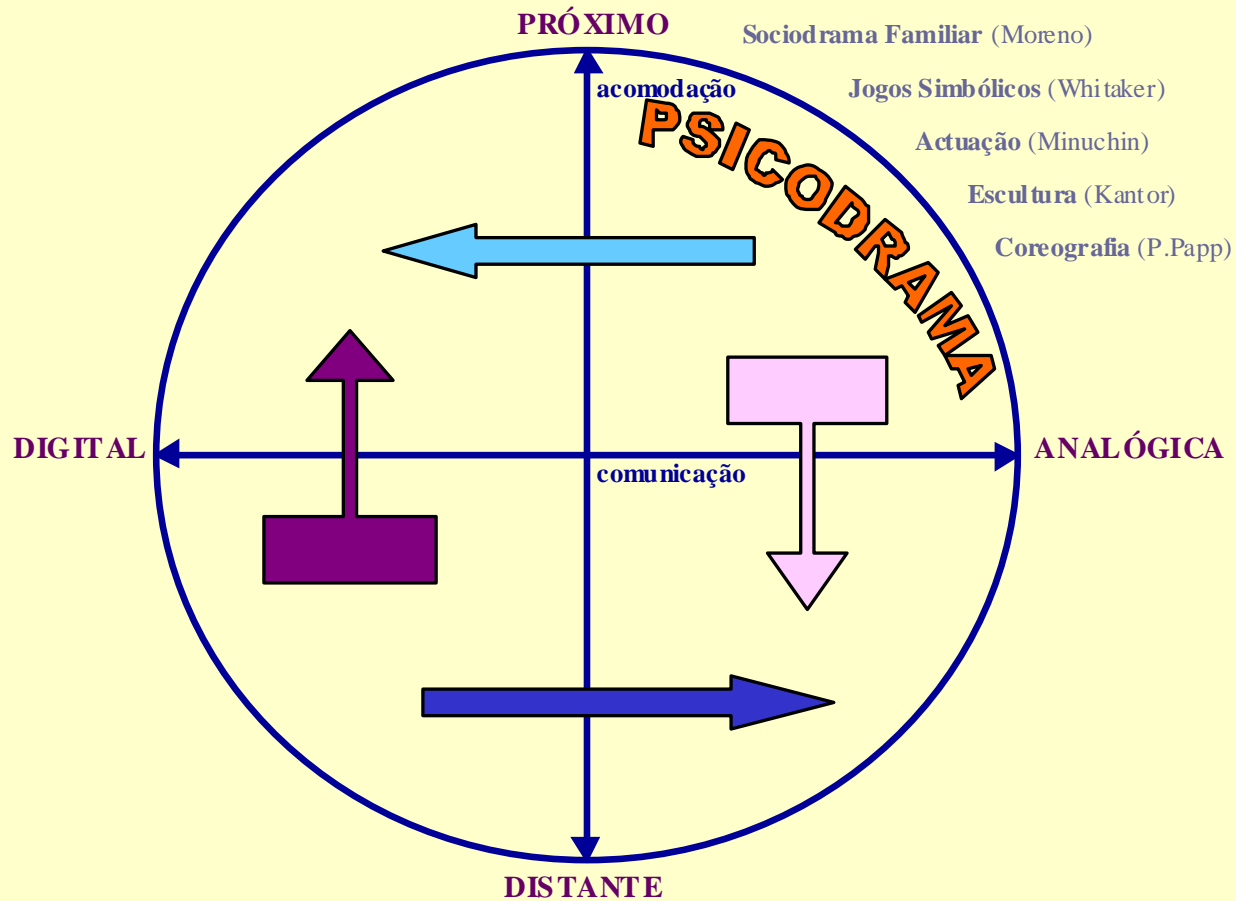


psicossomática

psicose



Digital



# Psicodrama

- Sociodrama Familiar (Moreno)
- Jogos Simbólicos (Whitaker)
- Actuação (Minuchin)
- Escultura (Kantor)
- Coreografia (P. Papp)



# Instrumentos do Psicodrama

- Palco
- Protagonista
- Director
- Ego auxiliar
- Auditório

# Sociodrama Familiar (Moreno)

- Protagonista  
família
- Técnicas
  - inversão de papéis
  - roda viva
  - família paralela
- Indicações
  - famílias multi-problemáticas

# Jogos Simbólicos

Whitaker



- Objectos metafóricos
  - cordas
  - vendas
  - batacas*

M. Andolfi

# Actuação

Minuchin



'**Enactment** is the technique by which the therapist asks the family to dance in his presence'

'Dismissing the fantasy of an objective therapist and a permanent reality, the family therapist creates in the session an **interpersonal scenario** in which a dysfunctional transaction among the family members is played out'

Minuchin, S. & Fishman, H. C. (1981)  
"Family Therapy Techniques"

# Escultura

V. Satir



- Protagonista  
membro da familia
- Técnicas  
solilóquio
- Indicações  
patologia psicossomática (L. Onnis)  
terapia de casal (Ph. Caillé)

# Escultura

- Presente
- Futuro (desejada e temida)
- Passado (antes e depois do problema ou sintoma)

Pablo Población y Elisa Lopez Barberá

# Escultura

- Objecto flutuante (Ph. Caillé)
- Emoções e sentimentos (Y. Rey)
- O corpo
- Comunicação não verbal

# Coreografia (Peggy Papp)





# Coreografia (Peggy Papp)

- "Family **sculpting** in preventive work with well families" (1973), Family Process, 12, 197-212 - com Silverstein, O. & Carter, E.
- "**Staging** reciprocal metaphors in a **couples group**" (1982), Family Process, 21, 453-467

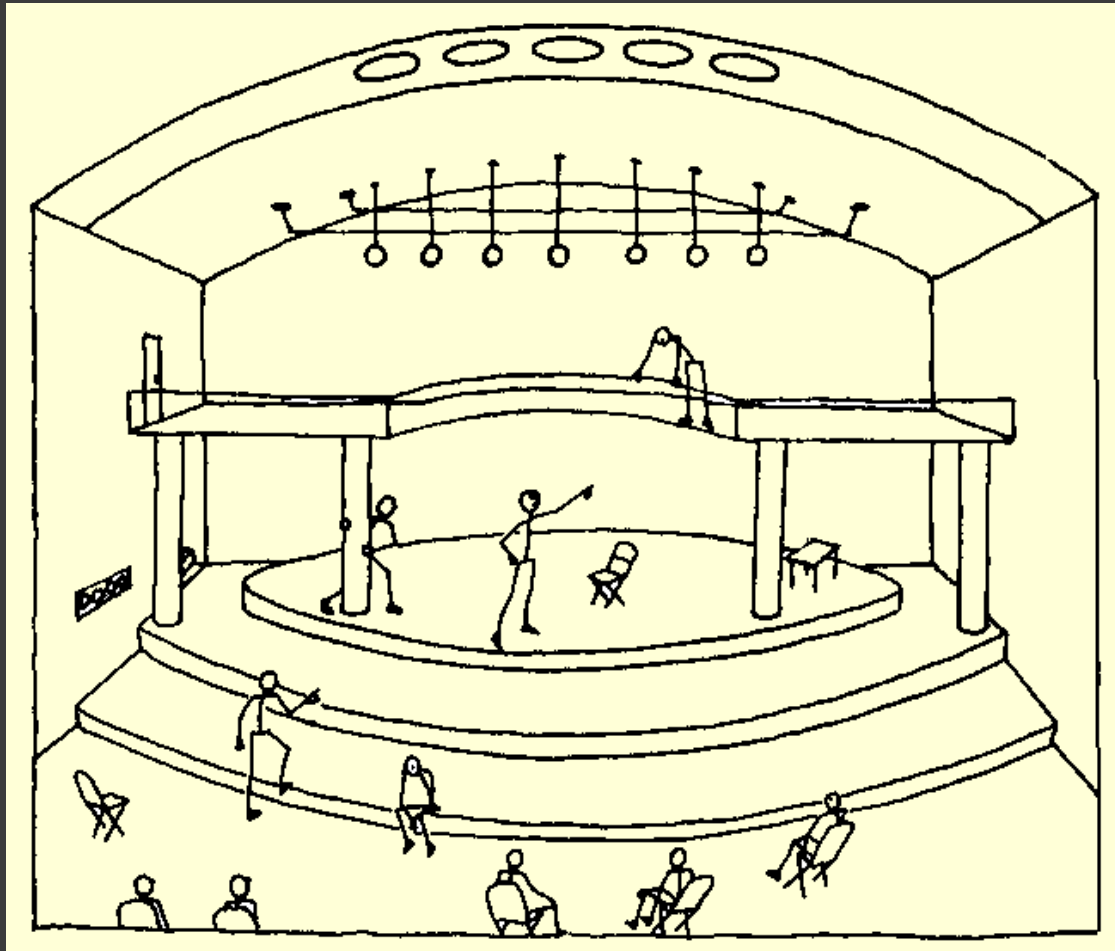
# Investigação (métodos activos)

- Protocolo invariável (Ph. Caillé)
- Tarefas (decisão)
- Sociometria
- KFST (Kvebaek Family Sculpture Technique)

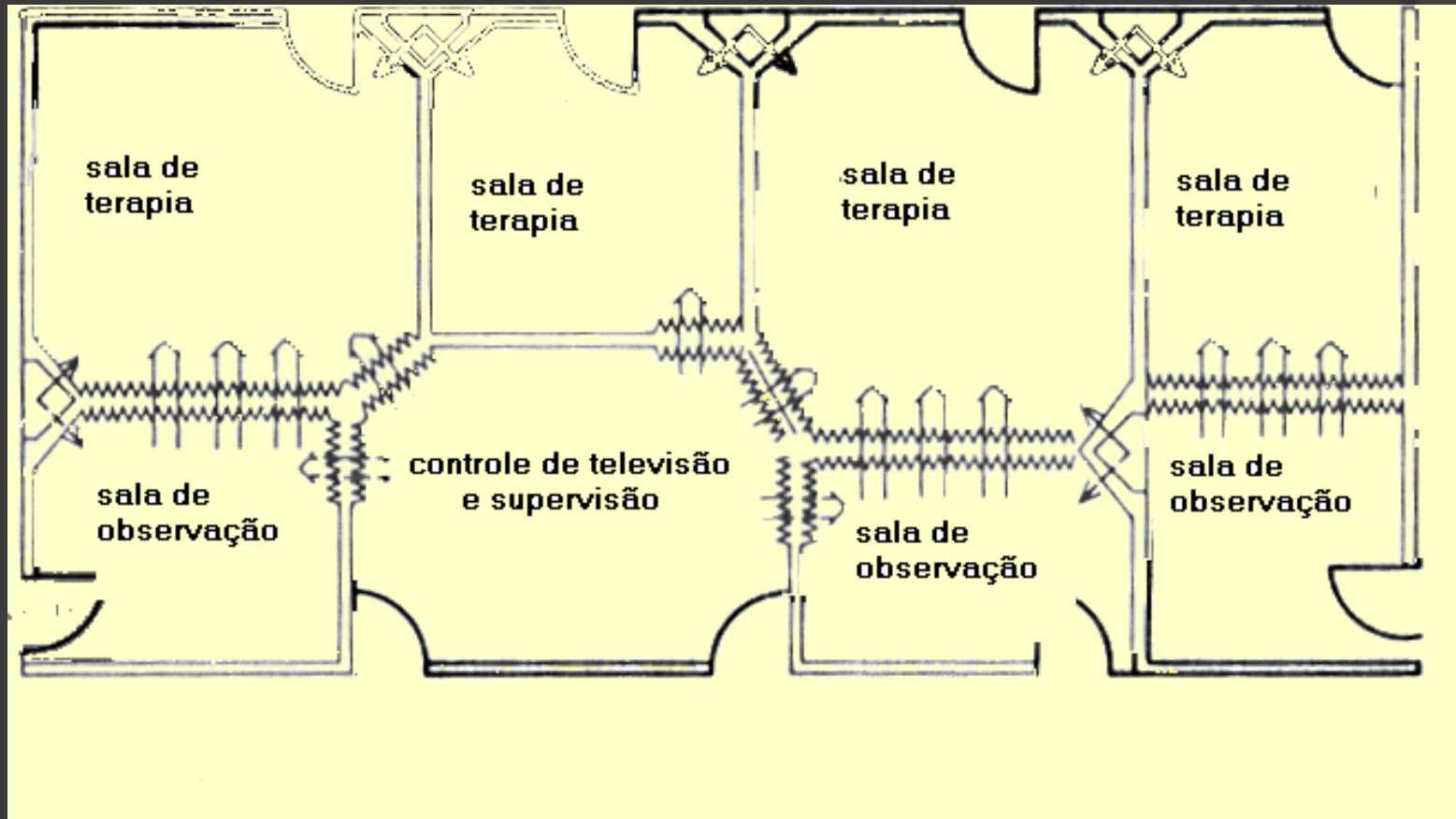
# Instrumentos do Psicodrama

- **Palco**
- Protagonista
- Director
- Ego auxiliar
- Auditório

# Espaço (cenário)



# Espaço (espelho unidireccional)

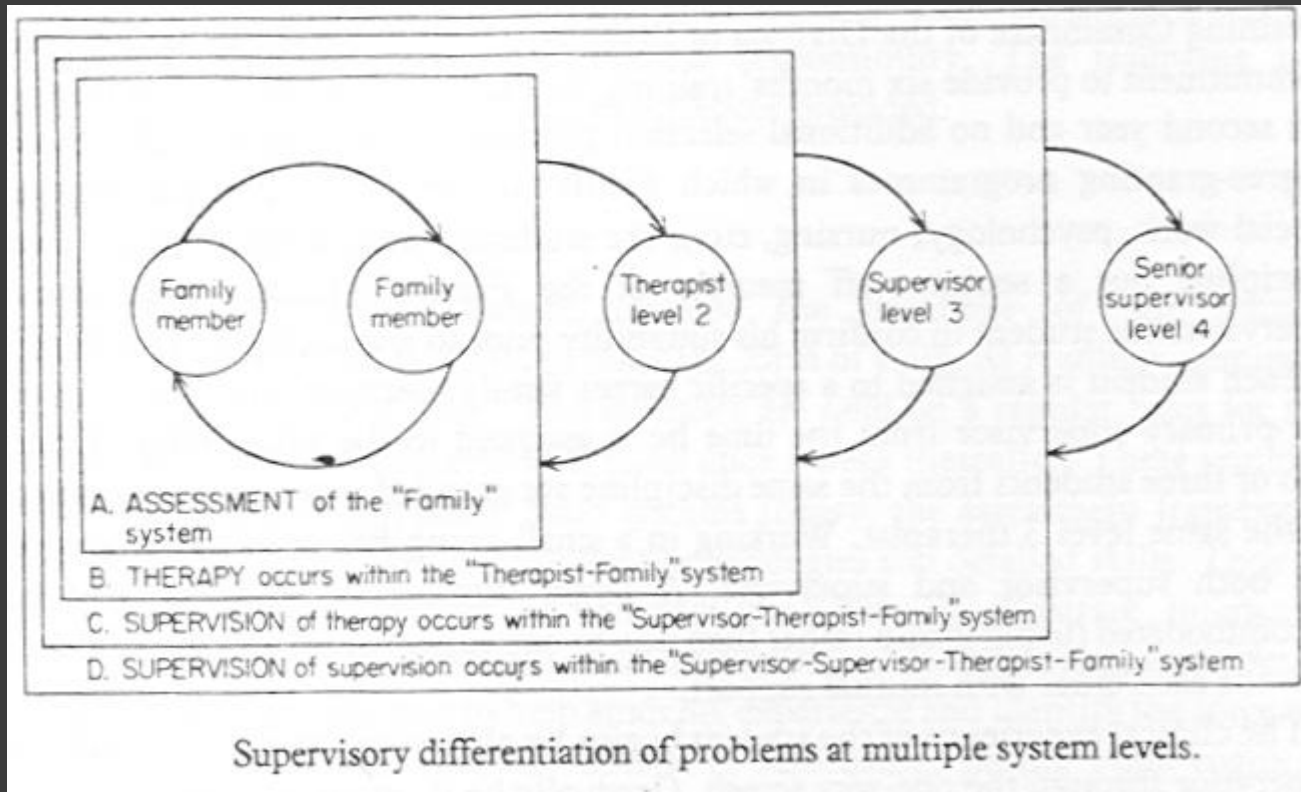


Cecchin



Selvini

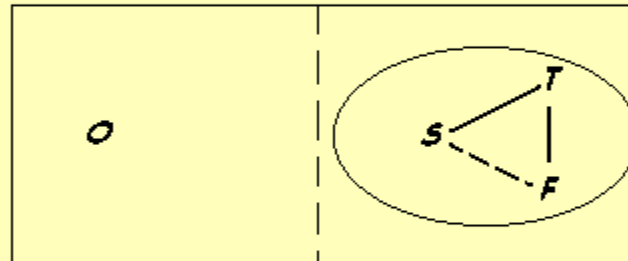
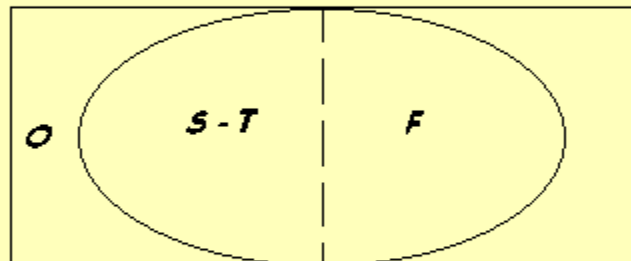
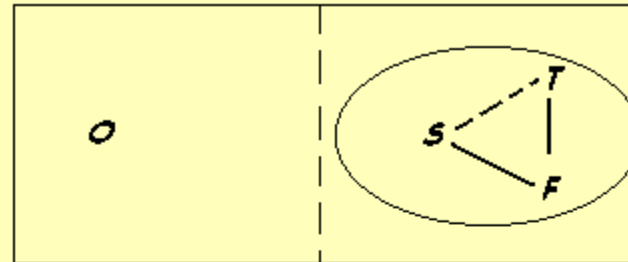
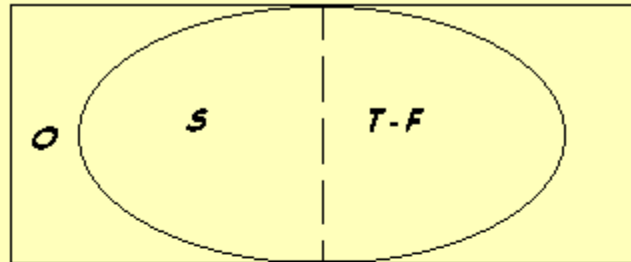
# Metacomunicação



# Etapas do Psicodrama

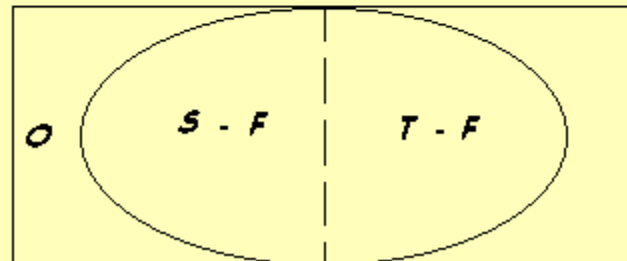
- Aquecimento
- Dramatização
- Comentário

# Tempo



--- espelho unidireccional.

○ sistema terapeutico



S- supervisor  
T- terapeuta  
O- observador  
F- família



# Instrumentos do Psicodrama

- Palco
- Protagonista
- Director
- Ego auxiliar
  
- **Auditório**

# Auditório (comentários)

Coro Grego (P. Papp)



Debate Estratégico (M. Sheinberg)



Equipa Reflexiva (T. Andersen)

Grupos de Discussão Multifamiliar (P. Steinglass)



Steinglass



Andersen

# Auditório

Narrativa ↔ Drama

Mente ↔ Cuerpo

Autor ↔ Actor