

Modelos e Escolas de Terapia Familiar

António Roma Torres

Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar

Porto

13 Março 2015

MADANES 1982	Psicodinâmica	Experiencial	Comportamental	Família extensa	Estrutural	Estratégica
Passado	X	X				
Presente		X				
Unidade	X	X				
Díada			X	X	X	X
Tríada				X	X	X
Hierarquia				X	X	X
Igualdade	X	X	X			
Método	X	X		X		
Plano			X		X	X
Crescimento	X	X		X	X	
Problema			X			X
Directivo		X	X	X	X	X
Paradoxal			X	X		X
Digital			X			X
Analógico	X	X		X	X	X

<p>GRIFFIN & GREENE 1994 Adapt ROMA-TORRES, 2015</p>	<p>Comunica- cional (MRI)</p> 	<p>Estraté- gica</p> 	<p>Milão</p> 	<p>Colabora- tiva</p> 	<p>Narrativa</p> 	<p>Estrutural</p> 	<p>Redes</p> 	<p>Multifamiliar</p> 	<p>Experien- cial</p> 	<p>Transgene- raciona</p> 
<p>Autores</p>	<p>Jackson Watzlawick Fish</p>	<p>Haley Madanes</p>	<p>Selvini Cecchin Prata Boscolo Silverstein Hoffman Sheinberg</p>	<p>Andersen Goolishian H Anderson</p>	<p>De Shazer Berg O’Hanlon White Epston</p>	<p>Minuchin Fishman Colapinto</p>	<p>Speck Attneave Sluzki Elkaim Seikkula</p>	<p>McFarlane Steinglass Goldstein C Anderson Falloon Leff</p>	<p>Satir Duhl Withaker Papp Malpas</p>	<p>Bowen Framo Kerr</p>
<p>Conceitos básicos</p>	<p>Realidade Comunicação Equifinalidade Equipotencialidade</p>	<p>Poder Triângulo</p>	<p>Prescrição invariante Mitos familiares Curiosidade Irreverência</p>	<p><i>Not knowing</i> <i>position</i> Expressão anterior ao significado</p>	<p>Excepções Resultados únicos “A palavra no princípio era mágica”</p>	<p>Estrutura Limites Coligações Ciclo vital da família</p>	<p>Ecomapa Narrativa- sistema Âncora de transforma- ção narrativa</p>	<p>Emoção expressa</p>	<p>Batalha pela estrutura Batalha pela iniciativa</p>	<p>Diferenciação do self Triangulação Cut off emocional</p>
<p>Técnicas</p>	<p><i>Reframing</i> Utilização da resistência Enquadramento do sintoma</p>	<p><i>Ordeal</i> Prescrições paradoxais <i>Reframing</i> Conotação positiva</p>	<p>Conotação positiva Ritual terapêutico Questionário circular Debate estratégico</p>	<p>Equipa reflexiva</p>	<p>Pergunta milagre Externalização</p>	<p><i>Enactment</i> <i>Joining</i> <i>Unbalancing</i> Intensificação</p>	<p>Assembleia de rede Retribalização <i>Open dialogue</i></p>	<p>Programa psicoeducacional <i>Invisible village</i></p>	<p>Escultura</p>	<p>Genograma</p>
<p>Como surgem os problemas?</p>	<p>Mau manejo de problemas e desconforto</p>	<p>Luta de poder Hierarquia desadequada</p>	<p>Rigidez como resposta ao apêlo de mudança</p>	<p>“Os problemas existem na linguagem”</p>	<p>---</p>	<p>A estrutura ou o tipo de família pode constituir um factor de risco</p>	<p>Falta de suporte extra- familiar</p>	<p>Família não está preparada para lidar com uma doença</p>	<p>Repressão das emoções Negação dos impulsos</p>	<p>Confusão entre pensamentos e emoções Projectão familiar</p>
<p>Como se perpetuam?</p>	<p>A solução é o problema</p>	<p>Mecanismos homeostá- ticos</p>	<p>Paciente como agente estabilizador</p>	<p>Posição de perito como validação do problema</p>	<p>Constrangi- mento do comportamento</p>	<p>Ações compensam a deficiência estrutural</p>	<p>Rarefação relacional</p>	<p>Superenvolvimento emocional Criticismo</p>	<p>Medo de conflito incontrolável ou destrutivo</p>	<p>Lealdade familiar</p>
<p>Como ocorre a mudança?</p>	<p>Mudar as interacções ou as percepções</p>	<p>Remover o problema actual</p>	<p>Introdução de informação</p>	<p>Promover uma postura reflexiva</p>	<p><i>Restorying</i></p>	<p>Desafiar o sintoma e a estrutura</p>	<p>Melhor integração social</p>	<p><i>Problem-solving</i></p>	<p>Crescimento e identidade pessoal</p>	<p>Diferenciação do self</p>
<p>Papel do Terapeuta</p>	<p>Reformula o problema</p>	<p>Activo Directivo Assume a responsabilidade</p>	<p>Neutro Distante</p>	<p>Escuta Respeito Postura dialógica</p>	<p>Amplia recursos da família Perguntas de edição literária</p>	<p>Próximo Provocador Uso do humor</p>	<p>Evita a segregação do paciente</p>	<p>Promove psicoeducação.</p>	<p>Promove a criatividade e a confiança Uso do self do terapeuta</p>	<p>Coach Neutro Objectivo</p>

ROMA-TORRES
1995



